



Studentská umělecká agentura
Mezinárodní centrum tance, o.s.
Modrá 1980, 155 00, Praha 5

Výroční zpráva o činnosti za rok 2013

předkládá

Správní rada MCT o. s.

v Praze dne 27. 4. 2014

Mezinárodní centrum tance o. s. (MCT)

Základní údaje – identifikace:

Sídlo: Modrá 1980, 155 00 Praha 5
E-mail: mezinarodnicentrumtance@gmail.com
IČO: 63 83 21 43
Právní subjektivita: občanské sdružení
Registrace: 21. 11. 1995; Ministerstvo vnitra, Č.j.: II/s-OS/128 524/95-R

Počet členů sdružení: 37

- studenti 5. – 8. ročníku tanečních konzervatoří (zatím pouze TCP)
- absolventi tanečních konzervatoří (zatím pouze TCP)
- spolupracovníci – umělci, odborní, dále produkční a marketingoví partneři

Organizační schéma: viz příloha č. 1 (personální protokol)

Umělecké akce a činnost MCT v roce 2013, resp. v sezóně 2012/13:

Analýza odborných vzdělávacích akcí a uměleckých akcí: viz příloha č. 2. (přehled činnosti MCT)

- Samostatná správa umělecké agentury, která se specializuje na mladé umělce a jejich studentské umělecké projekty.
- Produkce a dramaturgie souborů *Balet Praha Junior* (BPJ) a *Baby Balet Praha* (BBP) (úzká spolupráce s *Tanečním centrem Praha*).
- Spolupráce s *baletem Jihočeského divadla* (JČB) pod vedením choreografa Attily Egerháziho. Představení *Romeo a Julie* se konala v České republice (České Budějovice, Český Krumlov) a v cizině.
- Opakovaná spolupráce se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Tuto sezónu se jednalo o čtyři představení pod souborným názvem *Orchestr na dotek*. Koncert orchestru FOK byl připraven pro dětské obecnostvo a doplněn tanečními vstupy Baletu Praha Junior.
- Hned na začátku sezóny se Balet Praha Junior zúčastnil tří denního tanečního veletrhu *Dance Life Expo* v Brně. Zde měli tanečníci tři samostatná představení *Jak se dělá tanečník* a také několik kratších vstupů.
- MCT byl také spolupořadatelem *Vánoční taneční scény 2013*. Tento rok byly využity prostory divadla Komedie. Vystoupily zde oba soubory (Balet Praha Junior a Baby Balet Praha), Dětské studio TCP a studenti diferencovaného studia.

- MCT jako každý rok zprostředkovalo festival s názvem *Mezinárodní týdny tance 2013*. Šlo o řadu představení, s nimiž BPJ navštívilo několik českých i měst. V rámci tohoto projektu se také sešly taneční konzervatoře a soubory z Čech i Moravy, které pak společně uspořádaly představení v Divadle ABC a Městské knihovně Praha.
- V březnu se soubor BPJ mimo jiné také zúčastnil nultého ročníku *Studentské Thalie*, Na tuto událost si sami studenti vyšších ročníků Tanečního centra připravili svou vlastní choreografii, která byla oceněna, jako nelepší Autorský tvar 2013.
- V dubnu se ve Stavovském divadle uskutečnila premiéra baletu *Kouzelná flétna* v provedení členů Baletu Praha Junior. Choreografem je Attila Egerházi, s nímž soubor velice úzce spolupracuje již několik let.
- Spolupráce s experty, pedagogy a tvůrci. Jednalo se o sedm akcí, při nichž do TCP zavítali experti z různých částí světa. Z USA přijela Jeanne Solan, z Belgie Samuel Delvaux, z Maďarska Béla Kéri Nagy a z Finska Sirpa Möksy a další.
- Spolupráce s produkčními subjekty v regionech ČR (32 akcí).
- Spolupráce s TCP při náborových akcích v rámci projektu *Jak se dělá tanečník*, během akcí *Dny otevřených dveří* a dále při talentových zkouškách (17 akcí).
- Zajištění provozu *Dětského tanečního studia*. Dále pak akce pro nejmladší tanečníky, např. uspořádání 4. ročníku soutěžní přehlídky *Taneční učitelé roku 2013*.
- Skupina fundraisingu - zpracování grantových projektů v rámci „profesní přípravy“ při nadstandardních akcích konzervatoří, žádosti Magistrátu HMP, Úřadu městské části Praha 5, Ministerstvu kultury a Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy, i soukromým nadacím.

Mezinárodní centrum tance

Jedná se o organizaci, jejíž název vznikl již v 80. letech při akcích na podporu mezinárodní spolupráce se zahraničními vzdělávacími a uměleckými centry (akce typu *Mezinárodní týden tance*, *Letní taneční workshop* atd.). Od roku 1994, kdy oficiálně vznikla konzervatoř TCP, se studenti vyšších ročníků pravidelně organizují v občanském sdružení a přebírají odpovědnost za vybrané odborné, umělecké a společenské aktivity. Přímou v provozní praxi se učí řídit neziskovou organizaci a činnost v oblasti, kterou profesionálně studují.

Sdružení připravuje vybrané umělecké akce, např. *Vánoční taneční scénu*, *Mezinárodní týdny tance*, *Taneční učitelé roku*. Od září roku 2001 sdružení převzalo péči také o *Dětské taneční studio* a zajišťuje jeho vzdělávací činnost. Dále postupně přebírá samostatnou produkci mimopražských uměleckých akcí a připravuje podmínky pro celoroční umělecký provoz samostatného tanečního souboru *Balet Praha Junior* a od roku 2004 provoz nového souboru *Baby Balet Praha*, který je tvořen studenty 3. až 5. ročníku TCP. Od sezóny 2010/11 je již

sdružení zřizovatelem a hlavním producentem obou těchto studentských souborů s veškerou odpovědností s tím spojenou. To umožňuje příliv několika zkušených absolventů TCP do vedení MCT, čímž narůstá i kvalita jednotlivých akcí.

Sdružení řídí předseda zvolený valnou hromadou, uměleckou radou členů. Poradní orgán je jmenován ze zainteresovaných členů zvlášť pro každou sezónu.

Prostory: sdružení dočasně používá kancelářské zázemí TCP v jeho sídle ve školním areálu Pod Žvahovem 463, Praha 5. Konzervatoř TCP pro účely MTC vyčlenila tyto prostory: 3 taneční zkušebny, 2 šatny, kancelář (víkendy dle zvláštního rozvrhu, pracovní dny a zkoušky od 16.⁰⁰ do 19.³⁰ hod.). Nájem prostor garantuje TCP a stanoví ho pouze podle skutečných nekomerčních nákladů vztažených k ploše místností.

Ekonomika: viz příloha č. 3 (rozpočet + účetní závěrka)

V Praze dne 27. 4. 2014

Tereza Hloušková
předsedkyně MCT